



Prefeitura Municipal de Patrocínio Estado de Minas Gerais



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

INTRODUÇÃO

O Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento da demanda, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar o respectivo processo de contratação e embasar a elaboração do Termo de Referência.

1. DESCRIÇÃO DO OBJETO E DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

1.1. O presente Estudo Técnico Preliminar tem por finalidade demonstrar a necessidade da contratação, bem como subsidiar o planejamento da futura aquisição, em observância ao disposto na Lei nº 14.133/2021. A etapa de planejamento constitui fase essencial da contratação pública, destinada à avaliação das soluções disponíveis no mercado e à definição da alternativa mais adequada, sob os aspectos da viabilidade técnica, econômica e do interesse público, assegurando a correta aplicação dos recursos públicos.

1.2. O objeto da contratação consiste na aquisição de instrumentos musicais destinados a atender às demandas institucionais da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Patrocínio/MG, com a finalidade de estruturar, fortalecer e ampliar as ações culturais desenvolvidas no âmbito do município, especialmente aquelas relacionadas à formação musical, à promoção de oficinas, à realização de apresentações artísticas e à execução de projetos socioculturais.

1.3. Atualmente, a Secretaria Municipal de Cultura executa diversos programas voltados à difusão da arte e da música, contemplando atividades educativas, eventos culturais e iniciativas de inclusão social. Todavia, o acervo de instrumentos existente revela-se quantitativamente insuficiente e, em parte, encontra-se desgastado em razão do uso contínuo, circunstância que compromete a regularidade das atividades, limita a ampliação dos projetos e restringe o atendimento a novos participantes.

1.4. Nesse cenário, a aquisição pretendida mostra-se imprescindível para assegurar a continuidade, a eficiência e a expansão das ações culturais promovidas pelo Município, viabilizando melhores condições de trabalho, a ampliação do público atendido e o aprimoramento técnico das atividades desenvolvidas.

1.5. Desse modo, a contratação proposta visa não apenas suprir a necessidade material da Administração, mas também fortalecer a política pública municipal de fomento à cultura, promovendo

Amilly



Prefeitura Municipal de Patrocínio Estado de Minas Gerais



a democratização do acesso aos bens culturais, o incentivo à formação artística e a valorização da identidade cultural local, contribuindo de forma direta para o desenvolvimento social, educacional e cultural da população.

2. PREVISÃO NO PCA

2.1. Embora não haja previsão no Plano de Contratação Anual (PCA), uma vez que este não foi elaborado para o exercício financeiro em curso, a despesa está regularmente prevista na Lei Orçamentária Anual (LOA) e no Quadro de Detalhamento de Despesas (QDD) do Município para o exercício de 2026.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

3.1. Não serão exigidas marcas ou modelos específicos para a contratação, uma vez que a descrição do objeto já delineia todas as suas características essenciais.

4. ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES

4.1. As quantidades estimadas foram definidas pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo a partir de levantamento interno de necessidades, considerando o acervo disponível, o estado de conservação dos instrumentos, a demanda atual dos projetos culturais e a previsão de ampliação das atividades. As estimativas também contemplam a reposição de itens inservíveis, a estruturação de conjuntos mínimos para aulas coletivas e o atendimento simultâneo de turmas, de modo a assegurar a continuidade, a eficiência e a adequada execução das ações culturais. As quantidades consolidadas encontram-se discriminadas na tabela a seguir.

<u>DESCRIÇÃO</u>	<u>UN</u>	<u>QTDE</u>	<u>VALOR UNITARIO</u>	<u>VALOR TOTAL</u>
Baqueta com ponta para tamborim matéria prima madeira tamanho mínimo de 28 cm.	UN	10	R\$ 27,33	R\$ 273,30
Baqueta para tamborim com ponta dupla matéria prima nylon comprimento aproximadamente 37,5 cm	UN	10	R\$ 22,97	R\$ 229,70
Correio talabarte de 2 ganchos fechados matéria prima nylon cor preto tamanho comprimento de 85 cm a 1.5 m largura com no mínimo 4.8 cm	UN	94	R\$ 24,26	R\$ 2.280,40

Smilly



Prefeitura Municipal de Patrocínio Estado de Minas Gerais



Pele para espessura leitosa matéria prima nylon de grossa espessura diâmetro de 22 polegadas	UN	55	R\$ 60,96	R\$ 3.352,80
Pele para percussão leitosa matéria prima nylon de grossa espessura 20 polegadas	UN	24	R\$ 67,02	R\$ 1.608,48
Pele para percussão leitosa matéria prima nylon de grossa espessura diâmetro de 10 polegadas	UN	31	R\$ 21,74	R\$ 673,94
Pele para percussão leitosa matéria prima nylon de grossa espessura diâmetro de 24 polegadas	UN	57	R\$ 84,63	R\$ 4.823,91
Pele para percussão leitosa matéria prima nylon de grossa espessura diâmetro de 26 polegadas	UN	57	R\$155,30	R\$ 8.852,10
Pele para percussão leitosa matéria prima nylon de grossa espessura diâmetro de 28 polegadas	UN	15	R\$ 134,97	R\$ 2.024,55
Pele para percussão leitosa matéria prima nylon de grossa espessura diâmetro de 6 polegadas	UN	5	R\$ 14,43	R\$ 72,15
Pele para percussão leitosa matéria prima nylon de grossa espessura diâmetro de 8 polegadas	UN	37	R\$ 25,02	R\$ 925,74
Repinique bacurinha tamanho 06 polegadas por 20 cm material alumínio 4 afinações acompanha chave de afinação pelas leitosas grossas	UN	1	R\$ 323,61	R\$ 323,61
Repinique bacurinha tamanho 08 polegadas por 30 cm material alumínio 5 afinações acompanha chave de afinação pelas leitosas grossas	UN	5	R\$ 335,62	R\$ 1.678,10
Surdo corpo de alumínio com aro de metal pele leitosa tamanho altura 50 cm x 26 polegadas de diâmetro com 10 afinadores	UN	11	R\$ 729,71	R\$ 8.026,81
Surdo corpo de alumínio com aro de metal pele leitosa tamanhos altura 50 cm x 18 polegadas de diâmetro com 10 afinadores	UN	6	R\$ 843,85	R\$ 5.069,10



Prefeitura Municipal de Patrocínio
Estado de Minas Gerais



Surdo corpo de alumínio com aro de metal pele leitosa tamanhos altura 50 cm x 20 polegadas de diâmetro com 10 afianadores	UN	2	R\$ 724,33	R\$ 1.448,66
Surdo corpo de alumínio com aro de metal pele leitosa tamanhos altura 50 cm x 24 polegadas de diâmetro com 10 afianadores	UN	6	R\$ 773,50	R\$ 4.641,00
Surdo corpo de madeira com aro de metal pele leitosa tamanhos altura 50 cm x 24 polegadas de diâmetro com 10 afinadores	UN	5	R\$ 1.105,90	R\$ 5.529,50

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

5.1. Alternativa 1 – Locação de instrumentos musicais:

5.1.1. Possibilidade de contratação de empresa especializada para locação dos instrumentos necessários às atividades culturais, permanecendo os bens sob propriedade do contratado.

5.1.2. Embora viável para demandas pontuais ou eventos específicos, essa alternativa não se mostra economicamente vantajosa para atendimento contínuo e permanente das atividades culturais do Município, uma vez que geraria custo recorrente, dependência contratual contínua e ausência de incorporação dos bens ao patrimônio público.

5.2. Alternativa 2 – Parcerias ou doações por meio de instituições culturais:

5.2.1. Realização das atividades com utilização de instrumentos disponibilizados por associações, entidades culturais ou mediante recebimento de doações.

5.2.2. Tal alternativa depende da existência de instituições locais com disponibilidade de instrumentos em quantidade e qualidade adequadas, o que pode comprometer a regularidade das atividades, além de não garantir padronização, continuidade e planejamento orçamentário adequado.

5.3. Alternativa 3 – Aquisição dos instrumentos musicais por meio de procedimento licitatório:

5.3.1. Aquisição definitiva dos instrumentos musicais, com incorporação ao patrimônio do Município, possibilitando utilização contínua nas oficinas, apresentações e projetos culturais.



Prefeitura Municipal de Patrocínio Estado de Minas Gerais



5.3.2. Essa alternativa garante maior autonomia administrativa, padronização dos equipamentos, controle patrimonial adequado e melhor relação custo-benefício a médio e longo prazo.

5.4. Conclusão:

5.4.1. Após análise das alternativas, verificou-se que a aquisição dos instrumentos musicais por meio de procedimento licitatório na modalidade Pregão, preferencialmente na forma eletrônica, mostra-se a alternativa mais vantajosa para a Administração, por assegurar ampla competitividade, obtenção da proposta mais vantajosa e incorporação definitiva dos bens ao patrimônio público, garantindo continuidade das políticas públicas culturais desenvolvidas pela Secretaria Municipal de Cultura.

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

6.1. A estimativa de valor da contratação corresponde a R\$ 51.833,89 (cinquenta e um mil oitocentos e trinta e três reais e oitenta e nove centavos), apurada com base na média dos valores obtidos por meio de consulta ao Banco de Preços.

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

7.1. A presente contratação tem como finalidade a seleção de empresa especializada no fornecimento de instrumentos musicais, visando atender às demandas decorrentes de projetos socioculturais, atividades educacionais e eventos promovidos pela Secretaria Municipal de Cultura do Município de Patrocínio/MG.

7.2. Nesse contexto, caberá à empresa contratada o fornecimento dos itens especificados neste processo, mediante requisições formais emitidas exclusivamente pela Secretaria Municipal de Cultura. A empresa será responsável por assegurar a qualidade dos produtos entregues, garantindo plena conformidade com os requisitos técnicos estabelecidos no edital e nos demais documentos da contratação. Os instrumentos deverão atender aos padrões de desempenho e durabilidade esperados, assegurando a eficiência em seu uso por parte dos servidores municipais e demais beneficiários das ações da secretaria.

7.3. As exigências previstas nesta contratação têm como propósito não apenas garantir a qualidade e adequação dos produtos fornecidos, mas também assegurar o suporte técnico necessário à sua correta utilização. A solução ora proposta visa sustentar e aprimorar a continuidade das atividades desenvolvidas pela Secretaria Municipal de Cultura, contribuindo para o fortalecimento dos serviços públicos prestados à população, o incremento da produtividade institucional e o fomento ao desenvolvimento cultural e social do município.

8. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO

www.patrocinio.mg.gov.br – (34) 3839-1800 – Av. João Alves do Nascimento, nº 1.452, Cidade Jardim
CEP: 38.747-050

Smilly



Prefeitura Municipal de Patrocínio Estado de Minas Gerais



8.1. Nos termos do § 2º, incisos II e III, do art. 40 da Lei Federal nº 14.133/2021, a presente contratação será realizada de forma parcelada por itens, em razão da divisibilidade do objeto, de modo a aproveitar as peculiaridades do mercado, ampliar a competitividade e assegurar a economicidade.

9. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

9.1. Consolidar políticas públicas voltadas à difusão da cultura e à valorização das expressões musicais no âmbito municipal, mediante a aquisição de instrumentos musicais de reconhecida qualidade técnica e sonora, destinados ao fortalecimento de projetos e ações culturais promovidos pelo Município.

9.2. Expandir a capacidade de atuação das estruturas públicas vinculadas à cultura, viabilizando a constituição, reestruturação e ampliação de corpos musicais diversos, como bandas sinfônicas e grupos de câmara, com plena condição de atuação simultânea em distintas regiões do território municipal.

9.3. Favorecer a inclusão social e o protagonismo juvenil por meio da linguagem universal da música, fomentando a participação cidadã, a redução de vulnerabilidades e o fortalecimento de vínculos comunitários, com especial atenção às populações historicamente privadas de acesso a bens culturais.

9.4. Elevar o padrão técnico e artístico das produções culturais institucionais, por meio da disponibilização de instrumentos musicais adequados às exigências da prática musical coletiva e pública, contribuindo para o aprimoramento do desempenho dos grupos mantidos pelo Município e para a excelência das apresentações ofertadas à população.

9.5. Assegurar maior capilaridade e abrangência territorial das ações culturais, inclusive em localidades desprovidas de equipamentos permanentes de cultura, garantindo resposta institucional compatível com a crescente demanda por práticas musicais coletivas, itinerantes ou descentralizadas.

9.6. Substituir gradativamente o acervo instrumental comprometido por desgaste físico, obsolescência técnica ou inadequação funcional, promovendo a continuidade e a excelência das atividades desenvolvidas, em consonância com os avanços tecnológicos e as exigências contemporâneas da prática musical institucional.

10. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO

10.1. Para a contratação pretendida não haverá necessidade de providências no âmbito da Administração do município, após a contratação a equipe de fiscalização devesse receber as orientações necessárias para o controle e acompanhamento da execução do contrato de acordo com as normas legais aplicáveis, conforme determina o inciso X do §1º do art. 18 da Lei nº 14.133/2021.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

www.patrocinio.mg.gov.br – (34) 3839-1800 – Av. João Alves do Nascimento, nº 1.452, Cidade Jardim
CEP: 38.747-050

Smully



Prefeitura Municipal de Patrocínio Estado de Minas Gerais



11.1. Após análise do objeto, verifica-se a existência de contratação correlata, consistente na disponibilização de instrutores/professores de música, cuja atuação é complementar à utilização dos instrumentos musicais a serem adquiridos.

11.2. Referida contratação não condiciona a execução do objeto principal, mas está diretamente relacionada à sua finalidade, uma vez que os profissionais serão responsáveis por viabilizar a adequada utilização dos instrumentos, potencializando os resultados pretendidos pela Administração.

11.3. Dessa forma, a contratação dos instrumentos musicais e a eventual contratação de instrutores/professores configuram-se como medidas complementares, porém autônomas, podendo ser realizadas de forma independente, conforme planejamento da Administração, nos termos do art. 18, inciso XI, da Lei nº 14.133/2021.

12. DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

12.1. Extração de matérias-primas: A fabricação de instrumentos musicais demanda a utilização de insumos como madeiras, metais, polímeros e outros materiais. A obtenção de matérias-primas de origem não controlada, especialmente no que se refere à madeira, pode estar associada à supressão irregular de recursos florestais e à degradação ambiental. Como medida mitigadora, recomenda-se priorizar fornecedores que adotem práticas de produção responsáveis, com utilização de madeira certificada ou proveniente de manejo sustentável, quando aplicável.

12.2. Processos industriais e consumo de recursos: Os processos de fabricação podem envolver consumo energético, utilização de insumos químicos, geração de resíduos e emissões associadas à atividade industrial. Embora tais impactos não decorram diretamente da execução contratual pela Administração, sugere-se considerar fornecedores que demonstrem adoção de práticas sustentáveis, racionalização de recursos e conformidade ambiental em seus processos produtivos.

12.3. Transporte e logística: O transporte dos instrumentos até o local de entrega implica emissão de poluentes atmosféricos e gases de efeito estufa, sobretudo em contratações que envolvam longas distâncias. Sempre que viável, poderá ser considerada a contratação de fornecedores com logística otimizada ou atuação regional, como forma de reduzir impactos associados ao deslocamento.

12.4. Embalagens e resíduos sólidos: O fornecimento dos bens envolve o uso de embalagens para acondicionamento e proteção, que podem gerar resíduos sólidos. Recomenda-se priorizar embalagens recicláveis, reutilizáveis ou com menor volume de material, bem como orientar os fornecedores quanto à adoção de práticas ambientalmente adequadas na gestão desses resíduos.

Smiller



Prefeitura Municipal de Patrocínio Estado de Minas Gerais



12.5. Substituição e descarte de bens inservíveis: A renovação do acervo instrumental poderá resultar na desativação de instrumentos obsoletos ou sem condições de uso. Para mitigação de impactos, deverão ser observadas formas de destinação ambientalmente adequada, tais como doação, reaproveitamento, encaminhamento para reciclagem ou descarte conforme a legislação vigente.

12.6. Considerações finais: Diante da natureza do objeto, conclui-se que os impactos ambientais associados à contratação são indiretos e de baixa relevância, podendo ser adequadamente mitigados mediante a priorização de fornecedores que adotem práticas sustentáveis, o incentivo ao uso de materiais certificados, a racionalização de embalagens e a observância de procedimentos ambientalmente adequados para destinação dos bens ao final de sua vida útil.

13. ANÁLISE DE RISCO

13.1. A Análise de Riscos permite a identificação, avaliação e gerenciamentos dos riscos relacionados à contratação.

RISCO 01			
RISCO	INSTRUMENTOS MUSICAIS DE BAIXA QUALIDADE OU INADEQUADOS		
DANO POTENCIAL	Fornecimento de instrumentos musicais que não atendam aos padrões de qualidade necessários ou sejam inadequados para o uso cultural e artístico, comprometendo o desempenho dos usuários, a sonoridade esperada e a durabilidade dos materiais.		
Probabilidade	() Baixa	(x) Média	() Alta
Impacto	() Baixa	() Média	(x) Alta
AÇÃO PREVENTIVA	RESPONSÁVEL		
Elaborar Termo de Referência detalhado, com especificações técnicas precisas (materiais, dimensões, afinação, acabamento), fundamentadas em pesquisa de mercado, consulta a profissionais da área musical e análise de contratações similares, garantindo clareza e objetividade na descrição dos itens.	Equipe de Planejamento		
AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL		



Prefeitura Municipal de Patrocínio
Estado de Minas Gerais

PREFEITURA MUNICIPAL DE PATROCÍNIO
Nº Fls
27
\$

Acionar cláusulas contratuais sobre substituição imediata dos instrumentos inadequados, formalizar notificação à empresa contratada e aplicar sanções administrativas previstas em caso de descumprimento.	Fiscal de Contrato
RISCO 02	
RISCO	ATRASSO NA ENTREGA
DANO POTENCIAL	Atraso no fornecimento dos instrumentos musicais pode comprometer cronogramas de atividades culturais, educacionais e eventos programados pelo município, impactando negativamente projetos sociais e educacionais que dependem do uso dos materiais.
Probabilidade	<input type="radio"/> Baixa <input checked="" type="radio"/> Média <input type="radio"/> Alta
Impacto	<input type="radio"/> Baixa <input type="radio"/> Média <input checked="" type="radio"/> Alta
AÇÃO PREVENTIVA	RESPONSÁVEL
Definir prazos claros e exequíveis no edital, exigir cronograma de entrega dos fornecedores, prever cláusulas de penalidade em caso de atraso e analisar a capacidade logística das empresas participantes no momento da habilitação.	Equipe do planejamento da contratação
AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL
Notificar formalmente a empresa contratada, acompanhar de forma sistemática a execução do contrato, aplicar penalidades contratuais e, em caso de descumprimento grave, avaliar a contratação emergencial ou o acionamento do fornecedor remanescente.	Fiscal do contrato
RISCO 03	
RISCO	AUSÊNCIA DE GARANTIA OU ASSITÊNCIA TÉCNICA ADEQUADA
DANO POTENCIAL	A falta de garantia ou a inexistência de assistência técnica autorizada pode gerar dificuldades na manutenção ou substituição dos instrumentos musicais em caso de defeitos, acarretando maiores custos para a administração pública e

Emilly



Prefeitura Municipal de Patrocínio
Estado de Minas Gerais



		comprometendo a continuidade das atividades culturais e educacionais.	
Probabilidade	() Baixa	(x) Média	() Alta
Impacto	() Baixa	() Média	(x) Alta
AÇÃO PREVENTIVA	RESPONSÁVEL		
Exigir no edital comprovação de garantia mínima para todos os itens, bem como a apresentação de rede autorizada de assistência técnica no território nacional. Incluir cláusulas que assegurem a substituição imediata em caso de defeito de fabricação.	Equipe de Planejamento da contratação		
AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL		
Acionar formalmente a empresa fornecedora em caso de defeito, exigir substituição dos instrumentos dentro do prazo contratual e aplicar penalidades previstas em caso de descumprimento.	Fiscais do Contrato.		
RISCO 04			
RISCO	FORNECEDOR INABILITADO OU INEXPERIENTE		
DANO POTENCIAL	A contratação de fornecedor sem capacidade técnica ou experiência comprovada no fornecimento de instrumentos musicais pode resultar em entrega de produtos inadequados, de baixa qualidade, atrasos na execução contratual ou até descumprimento das obrigações assumidas.		
Probabilidade	() Baixa	(x) Média	() Alta
Impacto	() Baixa	() Média	(x) Alta
AÇÃO PREVENTIVA	RESPONSÁVEL		
Realizar criteriosa análise documental e técnica dos licitantes durante a fase de habilitação, verificando regularidade fiscal, registros obrigatórios, certificações de	Equipe de Planejamento		

Smilly



Prefeitura Municipal de Patrocínio
Estado de Minas Gerais



qualidade, referências anteriores e exigindo comprovação de fornecimento de instrumentos musicais em contratações semelhantes.	
AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL
Caso seja constatada incapacidade técnica ou descumprimento contratual após a contratação, aplicar as penalidades previstas no contrato, formalizar a rescisão se necessário e convocar o fornecedor remanescente, assegurando a continuidade do fornecimento e a preservação do interesse público.	Fiscais do Contrato

14. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

14.1. À vista das análises realizadas no presente Estudo Técnico Preliminar, conclui-se que a solução proposta mostra-se adequada para o atendimento da necessidade identificada, sendo tecnicamente viável, operacionalmente exequível e compatível sob o aspecto orçamentário.

14.2. Verifica-se, ainda, que a contratação atende aos princípios da economicidade, eficiência e planejamento, não tendo sido identificadas soluções alternativas mais vantajosas.

14.3. Diante disso, considera-se viável o prosseguimento da contratação, com a elaboração do Termo de Referência ou Projeto Básico, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

Patrocínio, 26 de fevereiro de 2026.

Emilly Roberta Roriz Ribeiro
Equipe de Planejamento

Ana Valeria de Rezende Cunha
Secretário Municipal de Cultura e Turismo